

*La puesta en escena de lo popular a través de
los programas de radio de Eduardo Depauli
(1931-1946)*

Mónica Maronna

Facultad de Humanidades y Ciencias de la
Educación- Universidad de la República, Uruguay

LIQUIDACIÓN

de todo stock de invierno a precios bajísimos: Se convencerá Vd. visitando nuestra
Casa de Sedas - Sarandí 526 - Teléf. 1057 - Central

DIAS DE TRASMISION DE LAS VARIAS ESTACIONES DE MONTEVIDEO Y DE LA ARGENTINA.

Radio Paradizabal—

Todos los días, de 14 a 15: Noticioso del
Radio Club del Uruguay.

Lunes, miércoles y viernes, de 17 a 19:
Concierto.

Martes, jueves y sábados, de 21 a 23: Tea-
tros o conciertos.

Los domingos, de 14 a 15: R. C. U.; de
17 a 19: concierto; de 21 a 23: concierto y
teatro.

Radio Sud América, Montevideo—

Lunes, miércoles y viernes, de 21 a 23.

Martes, jueves y sábados, de 17 a 19.

Domingos, de 10 a 12.

Radio Cultura, de Palermo—

Todos los días, a la 13: Noticioso.

Sábados, a la 16.30.

Domingos, a la 10.

Todas las noches, de la 21.30 hasta la 23.30.

Radio Sud América, Buenos Aires—

Domingos, de 10 a 11.45.

Todos los días, de 11.45 a 12.45.

Todos los días, de 17 a 18.45 y de 19 a
19.45: Noticioso.

Todos los días, de 21 a 23.30: Noticioso.

Revista Radiotelefónica, Año I, N2, 25, junio, 1923



Foto autografiada por Eduardo Depauli, 1943. Archivo personal

Convocatoria de Eduardo Depauli. Montevideo, Estadio Centenario, Diciembre, 1936.

Foto tomada de M.Pesok, *El Frégoli del Eter*, Tesina Ucu, Montevideo 2001



El equipo de Eduardo Depauli (Capitaneado por Candelario)

(Foto: Extraída de *Mundo Uruguayo*, "Obtuvo resonante éxito el homenaje a Depauli realizado en el Estadio Centenario", 24 de Diciembre de 1936, página 58.)

Convocatoria de Eduardo Depauli. Montevideo, Estadio Centenario, Diciembre, 1936.



(Foto: extraída de la memoria personal de M. Maronna - FHCE-Udelar Depauli.)

Foto tomada de M. Pesok, El Fréjol del Eter, Tesina Ucu., Montevideo 2001
Buenos Aires, 14-09-2011

Tomada de M.
Pesok, *El Frégoli*
del Eter, Tesina,
Ucu, Montevideo,
2001

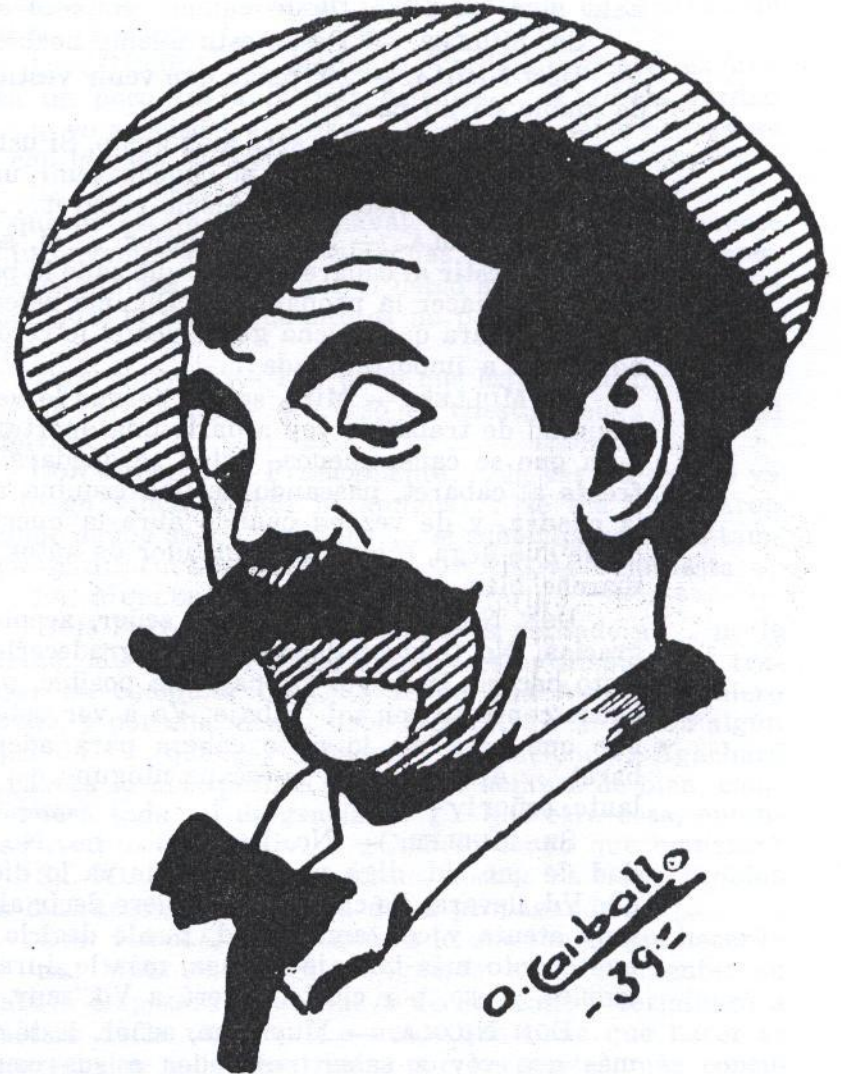


M.Maronna - FHCE-Udelar. Ponencia presentada
REHIME, Buenos Aires, 14-09-2011

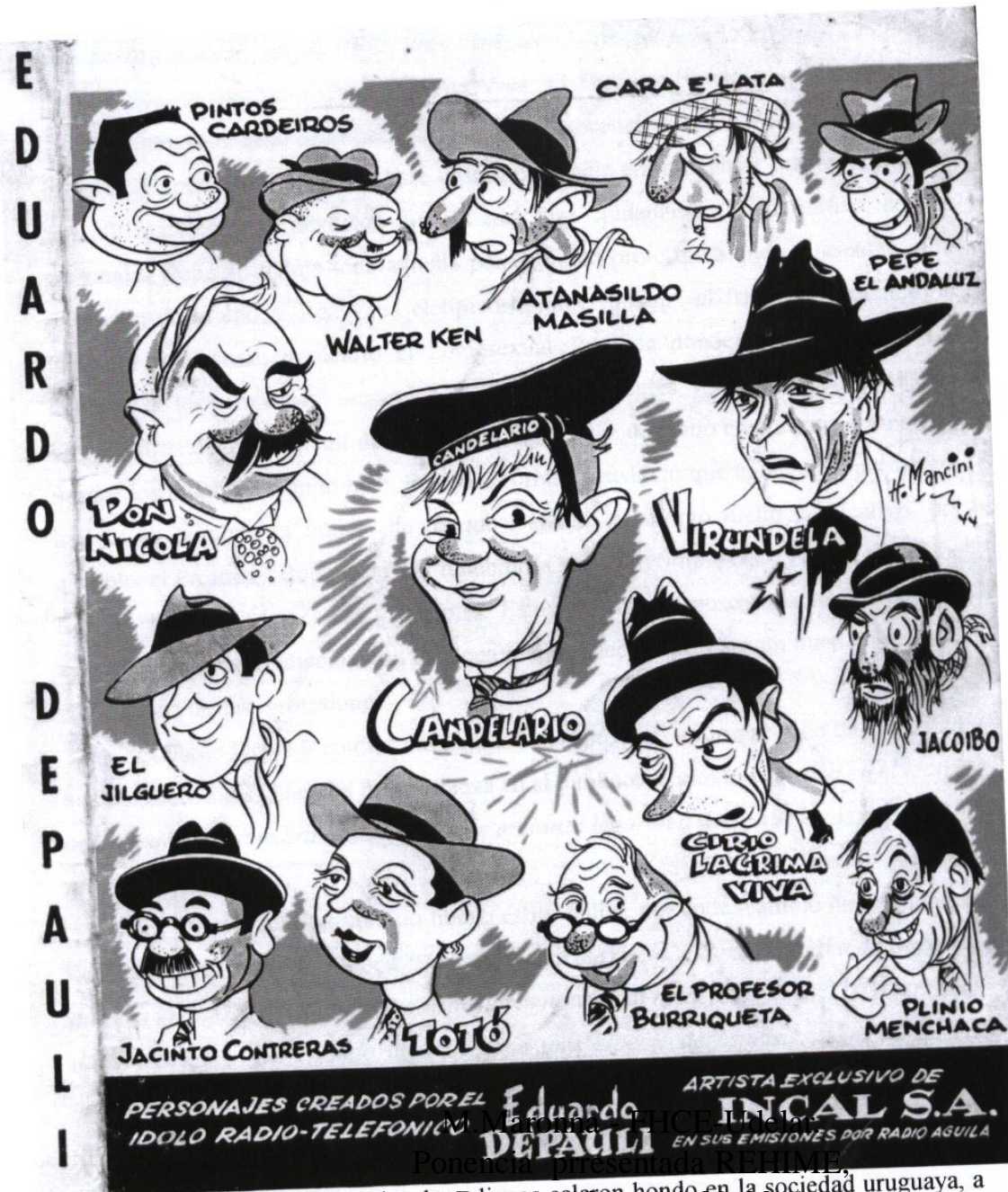
Tomada de M. Pesok, *El Frégoli del Eter*, Tesina,
Ucu, Montevideo, 2001



Candelario Paparulo y Obes



Don Nicola Paparulo

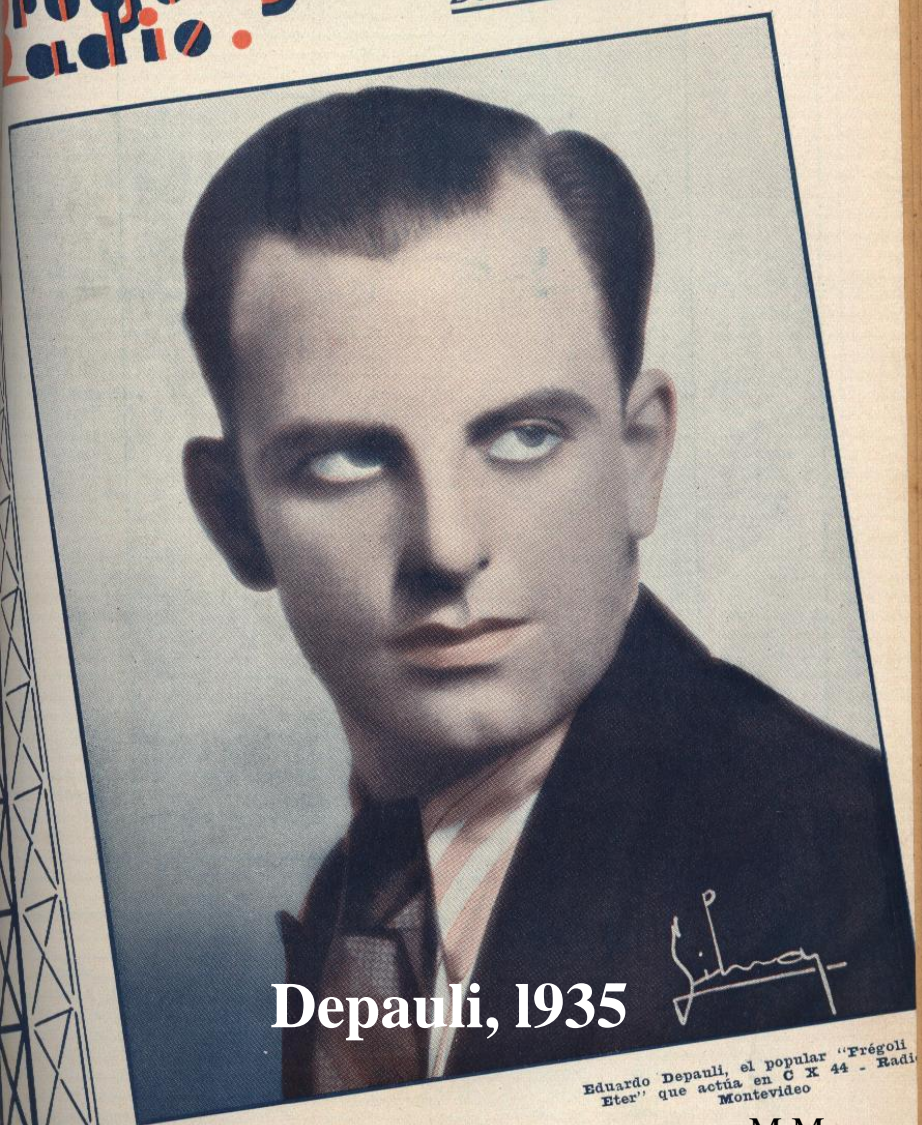


Tomada de M. Pesok, *El Frégoli del Eter*, Tesina, Ucu, Montevideo, 2001

Los múltiples personajes depaulianos calaron hondo en la sociedad uruguaya, a

Programa
Oficial de
Estaciones
Uruguayas
de Radio.

MRE
7
cts.
de
Del 17 al 23 de Febrero de 1935

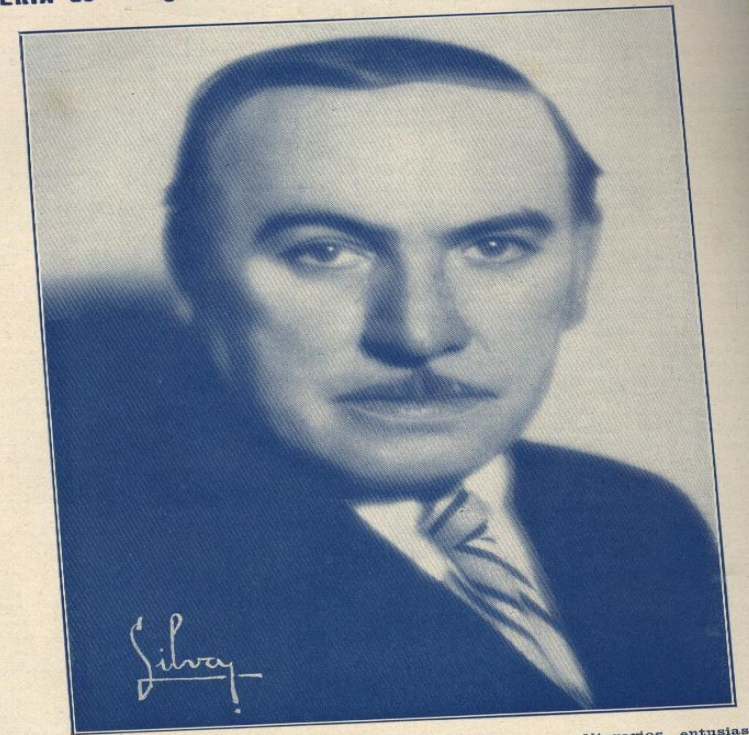


Depauli, 1935

Eduardo Depauli, el popular "Frégoli Eter" que actúa en C X 44 - Radio Montevideo

Edición especial para
"MONTEVIDEO RADIO CLUB"

GALERIA de "Programa Oficial de Estaciones Uruguayas de Radio"



Ovidio Fernández Ríos, uno de nuestros más altos valores literarios, entusiasta cultor de la radiotelefonía, que actualmente presta su vallosa colaboración en los programas de la "Sadrep"



Ovidio Fernández Ríos, uno de sus libretistas

M. Maronna - FHCE-Udelar.

Ponencia presentada en el II

Buenos Aires, 14-09-2011

Película “Radio Candelario”, estrenada en 1939

Tomada de M. Pesok, *El Frégoli del Eter*, Tesina, Ucu, Montevideo, 2001



(Foto: extraída de archivo personal de Horacio Depauli.)

M.Maronna - FHCE-Udelar. Ponencia presentada REHIME, Buenos Aires, 14-09-2011

Fotografía de Película “Radio Candelario”, estrenada en 1939



Tomada de M. Pesok, *El Frégoli del Eter*, Tesina, Ucu, Montevideo, 2001
M. Maronna - FHCE-Udelar.

Ponencia presentada REHIME,
Buenos Aires, 14-09-2011

Tomada de M. Pesok, *El Frégoli del Eter*, Tesina, Ucu, Montevideo, 2001



Sr. Demetrio
Virundela



Sr. Pinto Cardeiro



Tomada de M. Pesok, *El Frégoli del Eter*, Tesina, Ucu, Montevideo, 2001

M.Maronna - FHCE-Udelar. Ponencia presentada REHIME, Buenos Aires, 14-09-2011

DUARDO DEPAULI AUTOGRAFIARA ESTA CARATULA. ESPERE SU AVISO.

CINE RADIO ACTUALIDAD

PUBLICACION RIOPLATENSE

Montevideo - Buenos Aires.

Julio 2 de 1943.

Año VIII. V. N° 366.

Documento vivo de su amplio triunfo popular, Eduardo Depauli, artista exclusivo de INCAL S. A., aparece aquí con la correspondencia que recibió en un solo día marcando un "record".
(Foto Silva).



INCAL

M. Maronna - FHCE-Udelar.

Ponencia presentada REHIME,

Buenos Aires, 14-09-2011

Depauli no irá este año a Buenos Aires

Por intermedio de "Cine. Radio. Actualidad", doy la seguridad de que este año no iré a actuar a Buenos Aires.

"Aquí me quieren a mí — nos dice — y eso significa más, mucho más, que el mejor de los contratos".

Los simpatizantes y amigos del popular "Frégoli del éter", Eduardo Depauli, siguen celosamente sus actividades. Siguen sus actividades con el interés que se desprende de la simpatía y cordialidad que él ha inspirado.

En cierto modo hay que justificar un motivo de preocupación que se ha planteado en estos días.

No podría ser menos. Los recientes viajes del "Frégoli" a Buenos Aires, esas frecuentes idas y venidas han intranquilizado a los que temen que pueda Depauli sucumbir ante la tentación de Buenos Aires. Eso nos determinó a abordar a Eduardo y formularle sin rodeos la interrogante que nos han planteado muchas lectoras. Su respuesta fué terminante y la reproducimos gráficamente.

—Mis viajes a Buenos Aires — nos dijo — no responden a ese fin. Es muy cierto que mi concurso ha interesado a algunas broadcastings porteñas que me han formulado ofertas materiales de verdadera importancia. Pero, quiero mucho a mis amigos y a mi Montevideo como para dejarlo. Ese cariño, esa cordialidad que envuelve mi temperamento afectivo es más tentador que un montón de dinero por grande que sea. No me resignaría nunca a abandonar esa tibieza por un frío halago material. Por eso, pueden afirmar a mis amistades que este año no los abandonaré, que me quedaré en Montevideo...



Tomada de M. Pesok, *El Frégoli del Éter*, Tesina, Ucu, Montevideo, 2001

M. Maronna - FHCE-Udelar
Ponencia presentada REHIME,
Buenos Aires, 14-09-2011

...sus viajes en agosto de 1939, El Frégoli del Éter expresó: